



PANTERAS

DIRIGIDA POR ANDONI CANELA



Sinopsis

Andoni Canela, un reconocido fotógrafo de naturaleza, se embarca con su hijo Unai en una aventura fascinante.

Viajan en busca de los últimos grandes felinos del planeta: jaguares, tigres, pumas, guepardos, leopardos, leones...

La travesía se alarga durante varios años y culmina entre las altas montañas del Tíbet y el Himalaya, donde padre e hijo tratan de encontrar al legendario leopardo de las nieves.

La dificultad del reto, la fabulosa expresión de la naturaleza salvaje y la sensibilidad de Andoni y de Unai convierten la película en un emocionante alegato conservacionista y en un auténtico viaje de descubrimiento interior.

Presentación, por Unai Canela

De pequeño, mi padre pasaba mucho tiempo viajando por los paraísos naturales de la Tierra. Las historias que me contaba me hacían soñar, y no había nada que deseara más que viajar a todos esos lugares. Años después tuve la suerte de acompañarle en alguna de sus aventuras y empecé a forjar mi amor por la naturaleza. Y también por las cámaras.

Panteras es el proyecto que me permitió transformar mi sueño de la infancia en una realidad. Descubriendo lugares extraordinarios y aprendiendo sin parar, pude ayudar a dar forma a una película que es mucho más que un documental de naturaleza. Panteras han sido cuatro años muy intensos, prácticamente una cuarta parte de mi vida.

Desde que tengo recuerdos, los animales me han apasionado, pero por algún motivo los felinos siempre me han llamado especialmente la atención. Más allá de su impresionante biología, siento una curiosa cercanía hacia ellos.

Pero esta película no solo habla de felinos, habla sobre una pasión. Es la pasión por la naturaleza transmitida por mi padre y que me ha dado la energía necesaria para pasar incontables horas congelado, cansado, deshidratado o alucinado por los confines del mundo.

Pienso que Panteras es el prelude perfecto para mi vida adulta. Para mí, es como si Marie Kondo hubiera aparecido en mi vida y ordenado todos los cajones desordenados de mi confusa mente de adolescente. Esta es una película que no solo tiene nuestro sudor y labor, sino que narra parte de nuestras vidas.



Equipo Técnico

Dirección	ANDONI CANELA
Guion	MERITXELL MARGARIT
Fotografía	ANDONI CANELA, UNAI CANELA
Director de producción	MIGUEL MORALES
Montaje	JUAN BARRERO Y CLARA MARTÍNEZ MALAGELADA
Sonido	CARLOS DE HITA
Música	IVÁN CARAMÉS BOHIGAS, UNAI CANELA
Productores	JOSÉ MARÍA MORALES

Año: 2021 / Duración: 99' / País: España / Idioma: español

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



golem Martin de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es
www.facebook.com/golem.madrid
[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

De la Patagonia al Tíbet, por Andoni Canela

Fue en los Andes, en las montañas de la Patagonia chilena, donde nació la idea de la película Panteras. Sucedió después de observar cómo un puma desaparecía en el horizonte tras un intento frustrado de caza. Con esa visión y el viento frío en el rostro, empecé a darle vueltas al asunto: salir en busca de todos los grandes felinos del planeta.

Poco a poco, la idea fue tomando cuerpo. Los grandes felinos se convirtieron en el foco principal de mi trabajo. Seleccioné a los cinco felinos del género Panthera (jaguar, leopardo, tigre, león y pantera de las nieves), a dos félidos de gran tamaño (puma y guepardo) y al mayor felino de la península Ibérica, el lince ibérico. El plan era apasionante, pero me imponía un gran respeto. No son nada fáciles

estos gatos salvajes. Hice un cálculo aproximado de tiempo. Con dedicación

total, necesitaría unos cuatro o cinco años para lograrlo. Y una paciencia infinita.

En esos momentos de inicio del proyecto propuse a mi hijo Unai acompañarme en los viajes y formar parte de la aventura. Él aceptó sin dudar y desde entonces ha sido mi compañero de viaje. Cuando empezamos, era un niño de doce años y no me llegaba al hombro. Ahora, ya adolescente, tiene diecisiete años y es más alto que yo. Hemos pasado miles de horas juntos en desiertos, selvas tropicales, montañas, sabanas, estepas y bosques de todo tipo. Hemos seguido las huellas de los felinos a lo largo de cuatro continentes. Hemos disfrutado y también sufrido, conservando intacta la ilusión de los primeros avistamientos. En el camino hemos hecho muchos amigos entre los pueblos que conviven con estos felinos y también con quienes los protegen y estu-

dian. Con todos ellos hemos compartido nuestra pasión, aprendiendo a través de sus experiencias sobre los animales y sobre la vida misma.

La frágil situación de los últimos grandes felinos y el reto de su conservación es el punto de arranque de Panteras. ¿Sobrevivirán los felinos a las continuas amenazas que sufren? ¿lograrán las siguientes generaciones coexistir con leones, tigres y guepardos? El viaje nos lleva en busca de esas preguntas, al encuentro de los felinos protagonistas y a vivir aventuras en los grandes santuarios naturales del planeta: las selvas brasileñas del Pantanal, las estepas de la Patagonia, el desierto del Kalahari, las junglas de Sri Lanka, los bosques del sur de India, el monte mediterráneo de Sierra Morena, las sabanas de Masái Mara y el Serengeti, la meseta del Tíbet y las montañas del Himalaya.

